

湖南中医

多 场、换 ， 触和 的 点，多
道丰富 的 。 对 的 。
3、 诚地对待 。 方的 等的 地 。
放 的 地 和 ， 动 的
、 、 、 感 、 观点 度等 度地、
地 分 ， 格 的 的 ，
从而达到 方 的 互动和 等沟 。

三、沟通研讨渠道

沟 道 般包 对 、 电话、电 、 短 、 QQ
、 、 等。 合 多 沟 道， 合当代
的沟 点，更多地 传递 丰富、 得 反
的 道， 高沟 的 。

1、 对 。 ， MPA 的 方 。
对 的 方 ， 采 发 、 互动 、
的 方 ， 对 的 程度、对 方的
反 。 过 、 点、答 长 点、
定 参 的 动等方 ， 对 的 ，
沟 合的、 定的、 的 关 。

2、QQ 和 。 沟 ，QQ 和 的
方超 对 ，QQ 的
沟 大、 度 ，并 表 功 沟 的
反 。

3、电 。 对 方 ， 、
等方 的 导， 过 。

4、短。 过短， MPA 感到 的、不
当 表达的，从 得关 方 的。

5、 、 、 会、 、 等。

四、善于使用沟通的艺术

1、 沟。

当 反。对 不便 不 把 的 地
表达出 的，， 采 糊的。 沟
过程， 不断 高 的 表达 和。

2、非 沟。 过 话的 调、 、

等 传递的。 话的 调、 辅
词 的表达， 便 表达含， 的份，
感。 、 耳的 调 的，保
持 的； 顿挫的 调调 的， 而促
的。 次， 的， 部表、 、
等。 保持 当的 部表 并 保持 的 光 触，
的点、， 得 的 动。 次，
沟 当的。 到。
常调换。

3、 反。 并表达等、 、 给

和， 会。 对 话
的， 保持 好的 触， 的 和 方
当的。 ， 非 和 当 短的反 表
达对、 的 度。 次， 扼 的
的观点复 出。 次， 过 的方 更

。 后， 过程 ， 的 给
反 。

湖 大 MPA
2018 6 16

抄 ：